

# **La Lúdica: Una Herramienta Pedagógica Para el Fortalecimiento de La Competencia**

**Lectora en Estudiantes de Educación Básica Primaria**

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

**Mildred Irene Gil Flórez & Deyanira Triana Camacho**

Director:

César Augusto Sánchez Rojas

Agosto 2018

## **Resumen**

Este documento aborda el tema de la lúdica como una estrategia pedagógica para mejorar la competencia lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de dos colegios oficiales. La lúdica se relaciona con el juego y la diversión y les permite a los niños explorar e investigar sobre un tema dado, incidiendo en su proceso formativo puesto que trabaja con todas las dimensiones del sujeto. La problemática que se presentaba era la dificultad para entender el sentido de un texto y, por ende, realizaban la lectura de forma mecánica sin lograr comprender lo que leían. Se implementó desde el método constructivista actividades lúdicas pedagógicas con el objetivo de mejorar los procesos en la comprensión lectora y, además, los encaminara a convertirse en buenos lectores.

Palabras claves: Comprensión lectora, lúdica.

### **Abstract**

This article address the issue of playfulness as a pedagogical strategy to improve the reading skill in the fourth and fifth grade students from two official elementary schools.

The didactic is related to play and fun and allows children to explore and investigate a given topic, influencing their training process since it works with all the dimensions of the subject. The problem that was presented was the difficulty to understand the meaning of a text and, therefore, they made the reading in a mechanical way without being able to understand what they read. Educational play activities werw implemented from the constructivist method with the aim of improving the processes in reading comprehension and, in addition directing them to become good readers.

**Keywords:** Reading comprehension, playfulness

## **La Lúdica: Una Herramienta Pedagógica Para el Fortalecimiento de La Competencia**

### **Lectora**

La lúdica es un concepto que evoca el juego, el goce, la diversión y se encuentra estrechamente relacionada con el ser humano, dado que a través de éste las personas expresan su forma de pensar, de sentir, de ser y de aprender. El desarrollo de actividades lúdicas como parte del proceso formativo de los niños, les permite el empoderamiento social en el contexto sociocultural donde se desenvuelven, puesto que se trabaja con todas las dimensiones del sujeto: emocional, física, cognitiva, ética, social y cultural.

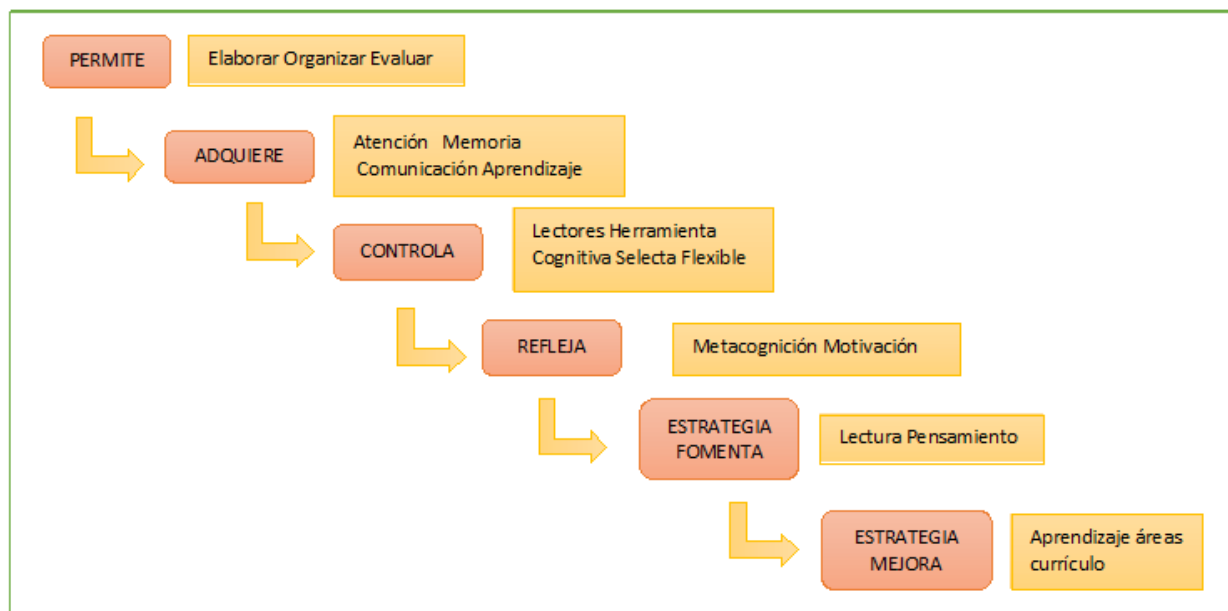
A través de actividades lúdicas planeadas los estudiantes aprenden nuevos conocimientos y actitudes de forma placentera y fortalecen los que ya tienen. También se consolida la construcción de saberes valiosos, porque los niños aprenden jugando, divirtiéndose, explorando e investigando. Es por eso que ante la apremiante necesidad de lograr que los alumnos del grado cuarto y quinto de primaria asuman un rol más responsable y comprometido frente al proceso de adquirir la competencia lectora, se propone aprender dicha habilidad a través de estrategias lúdicas orientadas.

El ministerio Nacional de Educación de Colombia establece que los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria deben “tener la capacidad de comprender un texto leído; escribir artículos de opinión; leer en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentran entre otros; comparar un texto del mismo tema (identificando las ideas principales y su desarrollo, intenciones del autor, relaciones de causa y efecto”, entre otros).

Para lograr el dominio de estos mínimos aprendizajes básicos es necesario que se motive a los estudiantes con la implementación de metodologías que les permitan mejorar la comprensión de una idea, de un párrafo, de un texto y por ende, superar las falencias que presentan. Las dificultades en el manejo de esta competencia se ven reflejadas en el bajo rendimiento escolar y en una baja autoestima.

Es entonces imprescindible que los estudiantes de primaria adquieran la competencia lectora a través de diversas estrategias pedagógicas de comprensión. Paris, Wasik y Tuner presentan seis razones por las cuales los estudiantes deben aprenderlas: I) las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual; II) la adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; III) las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible; IV) las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias; V) las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores; VI) la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares. (p. 609). Ver figura 1

Figura: 1 Razones que deben aprender los estudiantes - estrategia pedagógica



*Fuente: Elaboración propia*

Lo que se pretende con la ejecución de este proyecto es implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan y mejoren el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria, además de brindar unas herramientas que les permitan apropiarse de la habilidad lectora de una forma significativa y a su vez, los sensibilice y concientice en la necesidad de convertirse en buenos lectores.

Llevar al aula de clase esta propuesta es apostarle una forma diferente de concebir el aprendizaje dado que se requiere que el maestro tenga un rol activo para que sea capaz de propiciar un clima de cooperación y participación entre todos los integrantes del grupo.

Teniendo en cuenta la problemática detectada se hace esencial implementar un ambiente lúdico de aprendizaje que pueda favorecer el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora.

La importancia de la lectura radica en que a través de ella se expresa sentimientos, ideas, deseos; también se informa y comunica, se despierta la creatividad y la imaginación. Muchas veces las rutinas planteadas por el docente no motivan a los niños y mucho menos despierta sus intereses por aprender.

El problema al que se le busca dar solución se presenta en dos Instituciones Educativas: El Colegio Distrital Simón Rodríguez sede C de básica primaria y el Técnico José de San Martín, Sede Camilo Torres de básica primaria. El primero se encuentra ubicado en los cerros orientales de la ciudad de Bogotá D.C y el segundo se localiza en el área urbana del Municipio de Tabio Cundinamarca. Los estudiantes que asisten a estos centros educativos en su mayoría vienen de hogares donde predominan los trabajos informales como las ventas ambulantes, el servicio doméstico, la construcción y mano de obra en los cultivos de flores. Los niños no cuentan con un acompañamiento permanente en la orientación de las tareas, ya que el nivel de escolaridad del grupo familiar es muy bajo, no se evidencia un hábito de la lectura en familia.

La problemática que se evidencia a nivel general es que los alumnos tienen dificultad para entender el sentido de una idea, de un párrafo, de un texto; no logran comprender indicaciones orales y/o escritas. Realizan la lectura de forma mecánica, sin entender lo que leen y por consiguiente no tienen interés en leer texto alguno.

Por las razones expuestas, es aquí cuando surge la pregunta: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria? Tomando como punto de partida la problemática detectada se hace necesario implementar un ambiente de aprendizaje lúdico que pueda favorecer el desarrollo de habilidad de

comprensión lectora ya que el proceso de leer correctamente no se limita solo a leer en voz alta de forma fluida, también hace referencia a la obligación de hacer que las otras personas para quien se lee y se escribe, entiendan el contenido del texto.

La educación en las instituciones educativas que sigue siendo impartida en su mayoría a través de la pedagogía tradicional, hace hincapié en el aprendizaje de áreas como las matemáticas, la lengua castellana y las ciencias, dejando en un lado y sin la importancia que se merece, asignaturas como la educación artística y deportiva, estas últimas disciplinas buscan que los niños conozcan y valoren su cuerpo, fomenta el desarrollo motriz, la creatividad, la autoestima y la capacidad de convivir y aprender a ser, se ha limitado a desarrollar las actividades que se planean en los parceladores de clase, los cuales casi siempre son mecánicos y rutinarios, por consiguiente, no despiertan el interés de los niños y no se logra el desarrollo de competencias o habilidades personales e intelectuales.

A través de los juegos, del dibujo y la representación de personajes, se puede entrar al maravilloso mundo del conocimiento y es la escuela el lugar perfecto para lograrlo, puesto que es en este espacio donde el maestro puede aplicar estas estrategias para hacer que los estudiantes mejoren el proceso lector-escritor y de esta forma mejoren la comprensión lectora.

Cuando los alumnos leen un texto, lo interpretan dando razón de la trama de la historia o expresa de forma oral y escrita las ideas principales y secundarias y lo resumen con sus propias palabras, son las pruebas de que está comprendiendo el documento. Según Goodman (1986), el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación



y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son: a) El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios; b) La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar; c) La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto; d) El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas; y e) La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

Estructurar y ordenar la información de los textos, es la base para que los niños tengan una ruta a seguir en el momento de aplicar las acciones que los lleven a comprender el contenido de los mismos.

De ahí la importancia de recurrir a diferentes antecedentes que de manera amplia hacen referencia a la importancia de incluir en la práctica pedagógica, la comprensión lectora como eje central del aprendizaje, igualmente se fomenta la lúdica como parte fundamental en los procesos cognitivos a partir de estrategias que logren en el estudiante despertar el interés en participar en las diferentes actividades que se dan en la escuela.

La ley General de Educación prescribe en el artículo 20, inciso C, la exigencia de “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. También afirma en su artículo 21, inciso C “Es una exigencia básica “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, hablar y expresarse.

Igualmente, en el Plan Sectorial 2008-2012 en Bogotá se reorganizó la educación por ciclos con el objetivo de ofrecer una educación con calidad. En la cartilla: “Reorganización Curricular por Ciclos”, señala tres aspectos en los que se debe enfocar la propuesta: aspecto cognitivo, aspecto socio afectivo y aspecto físico-creativo.

El aspecto físico-creativo responde a la construcción de lenguajes corporales, a la capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas posibilidades que abran espacio a la imaginación y a la fantasía (Ministerio Nacional de Educación).

La importancia del aspecto físico-recreativo radica en que se le dan muchas posibilidades al niño para aprender desde su corporalidad y desde la interacción con su par, por lo tanto, es necesario crear ambientes lúdicos de aprendizaje y en él, la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas de tal forma que se genere un aprendizaje individual como colectivo.

Algunas de las teorías que se conocen acerca de la comprensión, se han diseñado entorno al acto de leer bien para luego comprender los textos literarios ya escritos o por escribir, y se fundamentan en estrategias que ayudan y facilitan al maestro a realizar el ejercicio de la enseñanza, haciendo énfasis en la lecto-escritura mediante mecanismos creados para facilitar la producción textual en lenguaje claro, completo, comprensible como lo exigen las normas gramaticales y lingüísticas.

De esta manera son muchos quienes recurren a diferentes investigaciones que dan soporte al artículo, entre estas abordamos algunas como las de.

Para Rosas M,J.P.&R.R.Y,M (2003) estudiantes de la Universidad de Los Lagos Chile, referenciado en la base de datos Scielo de la Fundación universitaria los Libertadores, en su trabajo titulado “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno”, en el artículo realizan una descripción desde lo cognitivo, estrategias de comprensión lectora usadas por los estudiantes tanto rural como urbano de 5° y 8° básico relacionado con el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora al enfrentarse a diferentes textos y al modo de enseñar de los docentes. En este estudio se quería averiguar diferentes aspectos como: formas, contenidos didácticos en la práctica en el aula de los docentes y como inciden estas en la comprensión lectora, estrategias que ponen en juego a los estudiantes al interactuar con el texto escrito. Cuyo objetivo fue describir las prácticas de enseñanza de los docentes que median el desarrollo de las habilidades de comprensión, igualmente determinar qué factores de las prácticas de enseñanza podrían estar incidiendo en las estrategias utilizadas por los alumnos.

De esta manera, Sánchez Benítez, G. (2010) estudiante de la Universidad de Alcalá trabajo referenciado en la base de datos Redalyc de la Fundación Universitaria Los Libertadores lado” en su memoria de master “Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico”. El trabajo de investigación está estructurado en dos partes: la primera en lo teórico (centrada, por un lado, en la revisión de las estrategias de aprendizaje) y la segunda parte en el componente lúdico (como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje). Definen el concepto de estrategia de aprendizaje a partir de su

clasificación, el papel que desempeña dentro del proceso enseñanza aprendizaje, también de las ventajas que ofrece el componente lúdico y cómo puede llegar a convertirse en un recurso estratégico fundamental, pasando, pues, de la teoría a la práctica.

Y así mismo Reyes León T. de J (2015), estudiante del instituto de posgrados idep Universidad Nacional Abierta Universidad de Córdoba, referenciada en la base de datos Dialnet de la Fundación Universitaria Los Libertadores, presenta tesis doctoral “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria” pretenden a través de esta investigación brindar un material teórico practico donde se evidencia la importancia del juego como una estrategia metodológica para el desarrollo de la capacidad de aprendizaje y de refuerzo en la lectura en los niños, igualmente motivar a los docentes en el uso de actividades lúdicas en los primeros años de escuela, es por ello que la investigación se centra en diseñar un Plan Estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza y reforzamiento de la lectura en los niños y niñas.

Para la autora Hernández Escobar P. (2010), estudiante de la universidad academia de humanismo Cristiano de Chile, en su trabajo titulado “Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar”, el proyecto busca dar soluciones a la problemática de la comprensión lectora en el nivel NB1, específicamente en el segundo año básico del Centro Educacional Santa Mónica, conformado por 41 alumnos: 22 niños y 19 niñas, que asisten al establecimiento desde las 8 hasta las 13 horas. Los estudiantes no tienen hábitos de estudio en sus familias lo que lleva a no cumplir con las actividades escolares como refuerzo en casa sobre los aprendizajes adquiridos, a partir de esta dificultad es difícil que la lectura

se convierta en algo motivador que les permita desarrollarse y transformar sus vidas. El proyecto apunta a estimular la lectura para dar solución del problema a través del juego dramático, donde los niños podrán conocer y desarrollar diferentes actividades de lecturas cercanas a sus intereses y habilidades lectoras.

Por un lado Gómez Pedraza M.A (2014), estudiante de la Universidad Católica de Colombia, en su trabajo de maestría que tiene como título “Criterios que orientan a un grupo de docentes para el desarrollo de la comprensión lectora y la competencia escrita en estudiantes de educación básica y media” El objetivo del estudio propuesto, fue analizar y comprender los criterios teóricos, pedagógicos y didácticos que orientan las acciones de enseñanza de la lectura y la escritura en niveles de educación básica y media de un grupo de profesores colombianos. En particular se hizo énfasis en las acciones orientadas al desarrollo de la comprensión de textos y la competencia escrita.

El trabajo realizado por Delgadillo Castellanos A. L Jeimy & Restrepo (2014), estudiantes de la Corporación Universidad Minuto de Dios, en su trabajo titulado “La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura”, identifican insuficiencias en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en el área de español, asociados a diferentes factores que afectan el aprendizaje como, es la falta de interés y poca motivación en los estudiantes para la realización de la lectura y la escritura, igualmente a la apatía frente a las responsabilidades académicas, también los métodos tradicionales, actividades repetitivas hacen que se generen barreras en el proceso de aprendizaje. De esta manera presentan esta propuesta orientada a mejorar el ambiente en el aula de clase para favorecer y promover mejores hábitos de lectura y escritura

que se pretenden. Los resultados harán evidencia de una opción para ser abordada en otras áreas del conocimiento.

Igualmente, Mosquera Rentería Y. & Serna (2016), estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana Escuela Ingenierías, en su trabajo de maestría con título “Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia”, señalan que los textos realizados por los estudiantes presentan diferentes errores, desde las normas ortográficas, los textos no tienen coherencia y cohesión, no mantienen una unidad temática, estas dificultades de comprensión lectora entre otras, dada por la desmotivación a la lectura vista como algo desmotivadora, aburrida y monótona, vista en la escuela, en la familia y en la sociedad. Presentan una propuesta mediada por las Tecnologías de la Información y Comunicación– TIC- y la lúdica, como elementos motivantes, placenteros y dinámicos en los procesos de enseñanza de la codificación y decodificación en el aprendizaje de la lectoescritura. El proyecto busca responder a las necesidades de formar individuos con buenos niveles de competencias comunicativas, facilitar la manipulación de diferentes instrumentos, que encaminen a los estudiantes al acercamiento en la construcción de las palabras y oraciones.

Precisamente, es conveniente referirnos a dos conceptos que logran dar claridad al artículo el primero es comprensión lectora y el segundo lúdica. En el proceso de la comprensión lectora se han dado diferentes significados que nos permiten analizar de manera gradual, concepciones que nos ubican y logran mantener un interés común en señalar aspectos que subyacen en el proceso lector, como lo expresa Maqueo (2005), “En suma, la lectura es una herramienta fundamental para

que esa persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo. Con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva”, (p 207)

Lo anterior refleja que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes en la vida, porque de ella depende los aprendizajes en los diferentes contextos, sean estos formales e informales en la escuela, en la familia...de ahí es una herramienta fundamental que permite al estudiante ser autónomo, crítico, capaz de deducir y comprender posibilidades que puede aplicar en su diario vivir.

Sin embargo, Cooper (1986), señala “la definición de comprensión que aquí ofrecemos se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para sí elaborar el significado. Parte de ese proceso exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas”, (p. 21)

De ahí vemos que en los procesos lecto escriturales, inciden en el interés de cada estudiante a partir de sus conocimientos previos, que le permiten construir ideas, recrear textos, proponer situaciones; sean estas del contexto escolar, familiar, social o cultural que se pueden transformar y dinamizar a partir de la integración de la lúdica como eje central para tener un goce estético que sirva como vía en el proceso de comunicación entre el autor y el lector, entre el escritor y el lector.

Sin duda alguna, la escuela, brinda a los niños y a las niñas, herramientas que le permiten crear a partir de sus gustos y destrezas, desarrollar habilidades que los encaminan a tener un verdadero apego por la lectura convirtiéndose en exponentes de sus propias creaciones, ampliando de esta

manera sus experiencias que se pueden desarrollar de manera dinámica encontrando un motivo para expresar su sentir y su pensamiento.

Es por ello que, en la escuela, la lectura como la escritura son herramientas que construyen el conocimiento y desarrollan procesos del pensamiento y para ello es necesario la presencia del docente, no para imponer su versión sino para orientar estos procesos cognitivos que les permiten a los niños y niñas, escribir para alguien y con un propósito.

Se trata entonces de concebir la comprensión lectora como un dialogo en lo que dice el texto y lo que el lector construye en su mente, de disfrutar de manera autentica cada una de los momentos como: antes de leer, durante la lectura y después de leer, procesos que pueden ser expresados de manera lúdica en una poesía, una copla, un texto, una imagen.

Igualmente, la escritura tiene un valor muy importante en la construcción del pensamiento y no es un proceso fácil, para ello es necesario recurrir a unas estrategias como: planear el texto, revisar el texto y escribir varias versiones para que los estudiantes se vean comprometidos en actividades de producción escrita que les permitan aprender y modificar conocimientos textuales necesarios para escribir.

Los autores plantean una diferenciación entre lo lúdico y el juego, Bolívar Plantea que “todo juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”, entonces lo lúdico sería una parte constitutiva de la persona cuya necesidad es “sentir, expresar, comunicar. Y producir emociones primarias” como lo es el reír o gritar “orientadas hacia la entretención, la diversión, y el crecimiento”



Podemos decir que la lúdica, es a su vez como concepto y categoría, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura de un determinado contexto de tiempo y espacio, siendo una forma el juego, o actividad lúdica. También son las diferentes manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta...

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de expresar sus emociones, orientadas hacia la práctica de una actividad como lo es leer un cuento, una poesía, es disfrutar y encontrar el gusto en participar en diferentes actividades que le permiten descubrir de esta manera sus habilidades y desarrollar aún más su conocimiento.

De esta manera se referencia tres categorías el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer.

Tabla 1 Categorías del concepto lúdico

LA NECESIDAD LUDICA	La urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestaciones del movimiento dialectico en pos del desarrollo.
LA ACTIVIDAD LUDICA	Es la acción mismo, dirigida consciente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad
EL PLACER LUDICO	Es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

*Fuente: Elaboración propia*

A partir de las diferentes actividades que se realizan en los contextos escolares se descubren habilidades y destrezas en el momento de ir a la práctica, motivo que hace que el estudiante exprese su saber y sus fortalezas, siendo el quien motive a sus compañeros a descubrir las potencialidades

que se tienen y que no son explotadas en el momento de enfrentarse a una actividad que le parece algo tedioso, es así donde el docente con su actitud valore cada triunfo del estudiante y sea quien ayude a encontrar la solución cuando el estudiante lo requiera.

Actualmente los estudios señalan el constructivismo como el modelo más idóneo en el proceso de la enseñanza y el artículo está enmarcado en la línea de investigación de la facultad de educación en Pedagogía didáctica e infancias.

Se propone la propuesta titulada “el cuento es otro cuento” se refleja que a partir de la práctica se logra desarrollar habilidades que permiten dar fundamento a lo aprendido en la clase.

### **Propuesta de Intervención.**

Después de lograr que los educandos alcancen a dominar estas estrategias con el trabajo del día a día en el aula de clase, se realizaron actividades lúdico-pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de la adquisición de la competencia lectora.

#### ***“El cuento es otro cuento”***

“El cuento es otro cuento” es una actividad lúdico-pedagógica que consiste en que los docentes y estudiantes a través del trabajo cooperativo participen en este proyecto. Se pretende que, a través de expresiones artísticas como la elaboración de las historias, de los dibujos, la representación de los personajes y la puesta en escena de algunos de los cuentos, se despierte en los niños el gusto por la lectura y la escritura.

A través de las estrategias lúdico-pedagógicas los alumnos tienen las herramientas adecuadas para mejorar su proceso de comprensión lectora y de esta forma cada uno de los educandos se siente motivado a participar de las actividades propuestas asumiendo el compromiso de convertirse en un lector activo, capaz de construir un texto a partir de una idea propia. –

#### Población participante:

El trabajo se desarrolló con una población de 25 estudiantes del grado cuarto, los cuales tienen una edad promedio entre los 8-9 años y 22 estudiantes del grado cuarto de primaria, quienes tienen un rango de edad comprendidos entre los 9 y los 12 años de edad.

#### .-Objetivo:

Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria.

La lúdica como estrategia pedagógica es un recurso que favorece la construcción del conocimiento significativo:

- La primera parte del trabajo consistió en la producción de textos escritos a partir de un plan previo, desarrollando una idea principal y teniendo en cuenta diferentes funciones comunicativas, los estudiantes de cuarto y quinto grado trabajaron temas concretos para empezar a elaborar textos escritos.
- La segunda parte del trabajo fue hacer que los estudiantes de forma individual y después en grupo leyeran en forma silenciosa y en voz alta, un texto escrito sin signos de

puntuación. A cada niño se le pidió que hiciera la interpretación del mismo, de tal forma que ellos llegaran a la conclusión de que carecía de sentido, ya que, por la falta de uso de los signos de puntuación, no había forma de interpretarlo.

- La tercera parte del trabajo consistió en la elaboración de los cuentos, dibujos y la representación de los personajes de las historias.
- La última parte fue la exposición del trabajo realizado.

Para la aplicación de las estrategias lúdico-pedagógicas para aprender a leer y comprender lo que se lee de forma correcta, se utilizaron los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución como fue el caso del computador portátil que tiene cada niño, un video beam con conexión a internet y diferentes textos de la literatura infantil. Estos recursos sumados a las preparaciones que se hacía de cada tema y algunos videos que hay en la red.

## Conclusiones

Desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de primaria es uno de los principales retos que se deben plantear los maestros, ya que es la base para que los niños interpreten el mundo que los rodea y se conviertan en personas críticas.

Los resultados obtenidos después de implementar actividades lúdico-pedagógicas para mejorar la competencia lectora en los alumnos del grado cuarto y quinto, nos permiten afirmar que los educandos han mejorado en aspectos como la concentración y la argumentación. Han logrado identificar las palabras claves para extraer con facilidad la idea principal y secundaria de un texto y se expresan con más seguridad y de forma oral y escrita.

A través de la ejecución de estrategias lúdico-pedagógicas como la puesta en escena de la representación de un cuento, la elaboración de dibujos, exposiciones de trabajos manuales y la realización de juegos como el bingo, se despertó el interés de los niños por la lectura y se motivaron para que, de forma permanente, lograran leer un texto todos los días por quince minutos, hasta lograr que adquirieran el hábito de la lectura a diario.

Está demostrado que es imprescindible cambiar las practicas rutinarias en el aula de clase, para lograr que los estudiantes mejoren su desempeño escolar a partir del gusto por la lectura y la escritura. Introducir en el quehacer docente las actividades lúdicas dirigidas con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora.

### Lista de referencias

Bolívar C. Lúdica y ludopatía. Kinesis N° 26.

Cooper, J. David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, visor, 1990 (Col. Aprendizaje, LXXIII).

Delgadillo Castellanos A. L Jeimy & Restrepo (2014) *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*” (trabajo de grado) corporación Universitaria Minuto de Dios.

Gómez Pedraza M.A (2014) *Criterios que orientan a un grupo de docentes para el desarrollo de la comprensión lectora y la competencia escrita en estudiantes de educación básica y media* (Trabajo de maestría) Universidad Católica de Colombia

Gutiérrez, C. & Salmerón, H (2012) *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202. Granada, España. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Hernández Escobar P. (2010) *Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*. (trabajo tesis) Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile.

Maqueo A.M. (2005) *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. p 207

Ministerio Nacional Educación. *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Montealegre, R. & Forero, Luz A. *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40 Universidad Católica de Colombia. Recuperado de:

[http://www.redalyc.org/pdf/798/Resumenes/Resumen\\_79890103\\_1.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/798/Resumenes/Resumen_79890103_1.pdf)

Mosquera Rentería Y. & Serna (2016) *Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia*. (trabajo de maestría) Universidad Pontificia Bolivariana Escuela Ingenierías,

Reyes León T. J (2016) *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. Portal de difusión Dialnet.

Rosas M, J.P.&R.R. Y, M (2003). *Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno*. Universidad de Los Lagos Chile. Revista signos versión On-line ISSN 0718-0934.Rev. signos v.36 n.54 Valparaíso 2003. Signos 2003, 36(54), 235-247.<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342003005400008>.Revista

Sánchez Benítez, G (2010) “*Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*” marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, núm. 11\*, julio-diciembre, 2010, pp. 1-68 Marco ELE Valencia, España

Secretaria de Educación Distrital. (s.f.). [www.redacademica.edu.co](http://www.redacademica.edu.co). Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ci clos/Cartilla\\_Reorganizacion\\_Curricular%20por\\_ciclos\\_2da\\_Edicion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ci clos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf)

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categorías del concepto lúdico

## LISTA DE FIGURAS

Figura: 1 Razones que deben aprender los estudiantes - estrategia pedagógica

## ANEXOS

Anexo A: Fotos de la Propuesta *“El cuento es otro cuento”*



